

## Ferdinando Michele Suvini

Email: [ferdisuvini@libero.it](mailto:ferdisuvini@libero.it); [ferdisuvini@pec.buffetti.it](mailto:ferdisuvini@pec.buffetti.it),

Nato a Milano è musicista, usicoterapeuta e Insegnante di Tecnica Alexander.

### FORMAZIONE MUSICALE

E' Diplomato in Violoncello e ha studiato composizione presso il Conservatorio di Milano. Si è in seguito perfezionato per cinque anni con Paul e Maud Tortelier (Nizza, Ginevra) e per la musica da Camera con il Trio di Trieste, B. Canino, A. Ciccolini (Scuola di Musica di Fiesole, Corsi di Vicenza e di Biella).

### PROFESSIONE MUSICALE

Ha svolto attività concertistica come solista e di musica da Camera in Italia e nei principali Paesi europei collaborando con prestigiose Istituzioni (Orchestra della Scala e Orchestra RAI).

E' stato Docente di Violoncello e Musica da Camera presso i Conservatori di Milano, Cagliari e Sassari.

### FORMAZIONE MUSICOTERAPIA

Ha frequentato il Corso Quadriennale di Musicoterapia di Assisi. Ha conseguito Laurea specialistica (2013) in Music Therapy presso l' Università UWE di Bristol (GB).

### PROFESSIONE MUSICOTERAPIA

E' Docente presso i Corsi di Musicoterapia del Conservatorio di Ferrara e del Conservatorio dell' Aquila. Insegna presso i Corsi di Musicoterapia di Assisi, Bologna, Genova, Milano e presso il Corso di specializzazione di Musicoterapia in Oncologia di Biella. E' Direttore e Docente del Corso di Musicoterapia di Firenze. Svolge attività clinica collaborando con ASL, Ospedali e Centri di Riabilitazione a Firenze e nel territorio Toscano. Collabora con IRCCS Stella Maris di Pisa (Prof. Dr. F. Muratori) al Gruppo di Ricerca sull'Autismo Progetto TIME-A, finanziato dalla Università di Bergen (No).

Ha fondato ed è stato Presidente della Associazione Italiana dei Professionisti della MT (AIM) dal 2002 al 2016. Vicepresidente della European MT Confederation (EMTC) e membro della EMTR (Commissione per definizione Registri Europei di Musicoterapia) dal 2004 al 2016.

Membro della Commissione Scientifica in 2 Congressi Mondiali (Oxford 2002 e Buenos Aires 2008) e in 3 Congressi Europei (Eindhoven 2007, Cadiz 2010, Oslo 2013); Relatore in Congressi Internazionali (Italia, Austria, Spagna, Olanda, Finlandia, Gran Bretagna, Tunisia, Argentina, USA, Norvegia, Turchia, Polonia, Danimarca, Sud Africa).

E' Membro dell' Editorial Board della Rivista Life Research. Svolge attività di Peer Review presso Riviste Internazionali Scientifiche di Musicoterapia. Pubblica testi e articoli in riviste specializzate.

### FORMAZIONE TECNICA ALEXANDER

Si è Diplomato in Tecnica Alexander presso il Centro Italiano di T.A. nel 1991. Successivamente si è perfezionato seguendo annualmente Corsi nelle migliori Scuole di Londra (W. Carrington, J. Nicholls, P. Williams).

### PROFESSIONE TECNICA ALEXANDER

Dal 1995 al 2000 è stato Docente presso i Corsi Internazionali di Perfezionamento SIEM e nel 1994 ha tenuto 2 Corsi ad Abu Dhabi (EAU). Ha svolto seminari presso i Conservatori di Milano, Firenze, Udine, Pesaro presso la Civica Scuola di Musica di Milano, il Rossini Opera Festival di Pesaro, Centro di Didattica di Fiesole, Corsi di Perfezionamento di Faenza e presso Ente Maggio Musicale di Firenze.