

## CURRICULUM SINTETICO MAURIZIO SPACCAZOCCHI

Già Docente di *Pedagogia della musica* presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali del Conservatorio "G.Rossini" di Pesaro.

Già docente di *Metodologia e Teoria dell'educazione musicale* presso l'Università "Carlo Bo" di Urbino.

Docente di *Pedagogia della Musica* presso la Scuola quadriennale di Musicoterapia di Assisi.

Docente di *Psicologia della musica* e *Semiologia della musica* presso la Scuola Biennale di Musicoterapia di Catania (Sicilia).

Docente di *Didattica della Musica* presso l'Isfom, istituto di formazione terapeutica di Napoli.

Docente di *Musica d'insieme* presso la Scuola d'Animazione Musicale di Lecco. Fa parte del comitato scientifico del Centro Studi Sociali e Musicali M. Di benedetto di Lecco.

Per più di un decennio ha svolto laboratori per la SIEM (Società Italiana di Educazione Musicale).

Ha tenuto lezioni, conferenze e stage presso i Conservatori Napoli, Alessandria, Latina, Foggia, Spezia, Teramo, ecc. Ha svolto lezioni e stage presso le Università di Bologna (DAMS), di Noto (Scienze della formazione), Lugano (SUPSI), ecc.

Con il duo Spaccazocchi Mazzieri svolge laboratori e *concert-lesson* in tutto il territorio italiano.

È responsabile scientifico della BIMED di Salerno (Biennale delle Arti e delle Scienze del Mediterraneo) per la quale svolge i progetti di formazione *Pitagora's Theme 1 e 2*, la *Staffetta di Scrittura Creativa* a livello nazionale e internazionale in collaborazione con il MIUR.

Per tutto l'anno 2016 ha collaborato con la Repubblica di San Marino (Segreteria dello Stato, Dipartimento Educazione) per la stesura dei *curricoli verticali* di *Educazione musicale* dalle scuole Nido alle scuole secondarie di 1° grado.

Ricercatore e musicista, autore di numerosi articoli, saggi, testi e sussidi musicali per il mondo dell'educazione, dell'animazione, della terapia, dell'identità e della biografia musicale.



[spaccazocchi@gmail.com.it](mailto:spaccazocchi@gmail.com)

[www.progettisonori.it/spaccazocchi](http://www.progettisonori.it/spaccazocchi)

[www.musicheria.net](http://www.musicheria.net)

[www.csmdb.it](http://www.csmdb.it)

<http://spaccazocchimazzieriduo.galaxymedia.it/>

<http://www.facebook.com/spaccazocchimazzieriduo>

[www.bimed.net](http://www.bimed.net)

**Articoli e Saggi dell'autore sono presenti nelle Riviste:**

*Musica Domani*, Ricordi, Milano

*Scuola Materna*, La Scuola, Brescia

*Scuola italiana moderna*, La Scuola, Brescia

*Scuola e didattica*, La Scuola , Brescia  
*PUM Progetto Uomo Musica*, Cittadella , Assisi  
*Quaderni di musica applicata*, Cittadella , Assisi  
*Laboratorio musica*, Ricordi, Milano  
*Musica & Terapia*, Bocassi Editore ,Genova  
*Musica Scuola*, Cappelli, Bologna  
*Suonosud*, Ismez, Roma  
*Rivista dell'istruzione*, Maggioli, Rimini  
*ècole*, Scholè Futuro, Torino  
*Quattroequaranta*, Ass. Scuole musicali trentine, Trento  
*Il Giornale della Musica*, Edt, Torino  
*# Innovatio Educativa*, Campus l'Infinito, Recanati  
*Musica et terapia*, Cosmopolis, Torino  
*Musicheria*, rivista multimediale, CSMDB, Lecco.

**È autore e coautore dei seguenti testi:**

*Suono segno gioco*, Ed. Suvini Zerboni Milano  
*Didattica della musica*, Ed. La Scuola , Brescia  
*La tribù dei Suonichiusi*, Ed. Ricordi ,Milano  
*Il Dizionario dell'Educatore Musicale*, Ed. Ricordi , Milano  
*Educazione al suono e alla musica*, Ed. Irssae Marche, Ancona  
*Musica: Umana Esperienza*, Quattroventi, Urbino  
*La musica e la pelle*, Franco Angeli, Milano  
*Crescere con il Canto 1°*, Progetti sonori, Mercatello sul Metauro  
*Crescere con il Canto 2°*, Progetti sonori, Mercatello sul Metauro  
*Crescere con il Canto 3°*, Progetti sonori, Mercatello sul Metauro  
*Crescere con il canto 4°*, Progetti Sonori, Mercatello sul Metauro  
*Crescere con il Flauto dolce 1* Progetti Sonori, Mercatello sul Metauro  
*Crescere con il Flauto dolce 2* Progetti Sonori, Mercatello sul Metauro  
*Crescere con il Flauto dolce 3* Progetti Sonori, Mercatello sul Metauro  
*Educazione Musicale di Base*, Ed. La Scuola , Brescia  
*Guida all'esame di edicazione musicale*, Ed. La Scuola , Brescia  
*Musica*, Ed. Scolastiche Mondadori ,Milano  
*Pedagogia della Musica*, Ed. CLUEB, Bologna  
*Progettare la melodia*, Ed. Ricordi, Milano  
*Suono appropriato*, Ed. Cappelli, Bologna  
*Imparerock*, Ed. Ricordi, Milano  
*Problema Bambino*, Ed. Comune di Cattolica  
*La musica nella scuola elementare*, Ed. Franco Angeli, Milano  
*Dalla cornice al quadro*, Provincia di Alessandria  
*Musicoterapia*, Ed. Editnews, Napoli  
*Music Therapy in Europe*, Ismez, Roma  
*Il silenzio per dirlo*, Quattroventi, Urbino  
*Musica in sé*, Quattroventi, Urbino  
*Suonare la città*, Franco Angeli, Milano  
*Quale scientificità per la musicoterapia: i contributi della ricerca*, Pcc, Assisi  
*Piacere Musica*, Progetti Sonori, Mercatello sul Metauro  
*Suoni vissuti, suoni narrati*, Progetti Sonori, Mercatello sul Metauro  
*Noi e la musica 1*, Progetti sonori, Mercatello sul Metauro, testo d'adozione per la scuola primaria  
*Noi e la musica 2*, Progetti sonori, Mercatello sul Metauro, testo d'adozione per la scuola primaria  
*Noi e la musica 3*, Progetti sonori, Mercatello sul Metauro, testo d'adozione per la scuola primaria

*Noi e la musica 4*, Progetti sonori, Mercatello sul Metauro, testo d'adozione per la scuola primaria  
*Storie di suoni cattivi e buoni*, Progetti sonori, Mercatello sul Metauro  
*Musica educativa*, Progetti Sonori, Mercatello sul Metauro  
*Ma quante storie!?* Progetti Sonori, Mercatello sul Metauro  
*Suoni in testa*, Progetti Sonori, Mercatello sul Metauro  
*U-dire*, Progetti sonori, Mercatello sul Metauro  
*Il dialogo interdisciplinare in musicoterapia*, Cittadella, Assisi  
*Ora canto 1*, Progetti sonori, Mercatello sul Metauro  
*Ora Canto 2*, Progetti sonori, Mercatello sul Metauro  
*Educare è altra cosa*, Franco Angeli, Milano  
*Essere musicalmente vitali*, Progetti sonori, Mercatello sul Metauro  
*Ora canto 3*, Progetti sonori, Mercatello sul Metauro  
*Musicalità e pratiche inclusive*, Erickson, University & Research, Trento  
*Insieme*, Bimed, Salerno  
*La scuola e lo struzzo*, Franco Angeli, Milano  
*Musiche Parole Drammatizzazione, Risposte est-etiche per la crescita dei valori civili e morali delle nuove generazioni*, Progetti Sonori, Mercatello sul Metauro  
*Musica e gioco spontaneo nella scuola d'Infanzia*, Progetti Sonori, Mercatello sul Metauro  
*Con Coscienza*, Franco Angeli, Milano  
*Educazioni narranti*, Progetti Sonori, Mercatello sul Metauro  
*Forme di scrittura socializzanti, fra creatività e umanità*, Bimed

#### CURRICULUM SINTETICO

##### MANUELA MAZZIERI

Marchigiana, originaria di Castelfidardo (AN), si è laureata in pianoforte, Biennio di Secondo Livello indirizzo solistico e clavicembalo presso il Conservatorio "G. Rossini". Ha svolto gli studi di Didattica della Musica abilitandosi all'insegnamento dell'Educazione Musicale e nell'anno 2009 ha conseguito il Diploma di Biennio di secondo Livello BLFOR.DOC. Ha seguito corsi di perfezionamento in musica da camera col M° Paolo Biondi; ha partecipato ai corsi Alto Perfezionamento Musicale organizzati dall'associazione "Nuova DA.MU.S" collaborando col M° A. Mattei in qualità di pianista e clavicembalista. Presso l'Istituto "N. Vaccaj" di Tolentino ha collaborato nelle classi di strumenti a fiato dei Maestri Rinaldo e Maria Teresa Strappati durante i corsi Internazionali di Perfezionamento e di Interpretazione Musicale "Musica e Arte". Ha vinto primi e secondi premi in concorsi nazionali con la sassofonista Laura Rocchegiani all'interno del duo "Le Sax&Klavier". Dal 2006 collabora col M° Maurizio Spaccacocchi in qualità di pianista solista ed accompagnatrice in più progetti, svolgendo attività artistica in gran parte del territorio nazionale e internazionale:

- Assisi, Cittadella, 10-25 Luglio 2020, lezioni di pedagogia Musicale, laboratorio "L'umano e il musicale" c/o Corso Quadriennale di Musicoterapia \_ esami, lezioni e laboratori in modalità on-line, DAD, Webinar ;
- Tremi, Maggio-Giugno 2020, c/o Bimed, Lab. giovani sulle narrazioni educative\_ lezioni in modalità on-line, DAD, Webinar ;
- Salerno, Marzo 2020, Bimed- URBES, Erasmus \_ lezioni in modalità on-line, DAD, Webinar;
- Napoli, Marzo 2020, ISFOM, Educar Narrando \_ esami, lezioni in modalità on-line, DAD, Webinar;
- Catania, 18-19 Gennaio 2020, "Quando la musica è un' agenzia di cambiamento della persona" c/o la Scuola di musicoterapia Gabriel Marcel;
- Salerno, 9-10 Dicembre, Convegno Bimed, c/o Grand Hotel Salerno;
- Genova, 12-13 Novembre 2019, Bimed, corso di formazione sulla scrittura consapevole e creativa;
- Assisi, 9-10 Novembre 2019, c/o Corso di musicoterapia Pro Civitate Christiana della Cittadella di Assisi, esami e tesi;
- Tremi, Isola di San Domino, 31-6 Settembre 2019, progetto europeo Erasmus Plus, scrittura creativa multilingue per l'inclusione;
- Assisi, Cittadella, 12- 27 Luglio 2019, lezioni di pedagogia Musicale, laboratorio "L'umano e il musicale" c/o Corso Quadriennale di Musicoterapia;
- Melfi, 15- 16 Giugno 2019, la musica come mezzo per promuovere buone condotte sociali, etiche e spirituali;
- Marina di Camerota, 27-30 Maggio 2019, staffetta di scrittura creativa Bimed;
- Ascea (Salerno), 21-23 Maggio 2019, Staffetta di scrittura creativa Bimed;
- Tremi, 13-18 Maggio 2019, staffetta di scrittura creativa Bimed c/o San Domino;
- Salerno, 6-9 Maggio 2019, Staffetta di scrittura creativa Bimed c/o Grand'Hotel Salerno;
- Seconda crociera di formazione Bimed, 01 Aprile -08 Aprile 2019 sul tema "La narrazione come strategia pedagogica" c/o Nave Costa Fascinosa (Napoli, Catania, La Valletta, Barcellona, Marsiglia, Savona, Napoli);

- Prima crociera di formazione Bimed, 28 Marzo – 01 Aprile 2019 sul tema “La narrazione come strategia pedagogica” c/o Nave Costa Deliziosa (Bari, Dubrovnik, Spalato, Venezia, Bari);
- Kavala (Grecia), 20-23 Marzo 2019, Incontro Erasmus , staffetta di scrittura creativa internazionale (Grecia, Italia, Portogallo, Romania), relazione sul tema “I pre-linguaggi umani”;
- Pellezzano (Salerno), 18-19 Marzo 2019, Corso di Formazione Animatori Bimed;
- Napoli, 13-16 Marzo 2019, corsi di formazione per musicoterapisti, stage musicali presso ISFOM;
- Assisi, 9-10 Marzo 2019, c/o Corso di musicoterapia Pro Civitate Christiana della Cittadella di Assisi, esami e tesi;
- Catania, 14-15 Dicembre 2018, “La musica come agenzia di cambiamento della persona” c/o la Scuola di musicoterapia Gabriel Marcel;
- Salerno, 11 Dicembre 2018, conferenza sul tema "Il peso della parola" di e con A. Iovino e M. Spaccazocchi c/o Grand Hotel di Salerno;
- Salerno, 10 Dicembre 2018, conferenza “ Il ruolo della scuola per la prospettiva del Paese: nuovi modelli formativi volti a determinare qualificazione di contesto e benessere” c/o Grand’ Hotel, evento organizzato da BIMED;
- Piandimeleto (PU), 01 Dicembre 2018, Convegno "Umana Musicofilia: la musica come agenzia di cambiamento della persona";
- Gubbio, 17-18 Novembre 2018, Corso di Formazione COCCHI BRILLI!QUANDO LA MUSICA, LE PAROLE, I GESTI RENDONO I BAMBINI MOLTO PIÙ “FRESCHI”! c/o la Scuola Comunale di Musica;
- Novara di Sicilia (ME), 26 Ottobre 2018 (pomeriggio), staffetta di scrittura creativa per la cittadinanza e la legalità c/o I.C. Novara di Sicilia in collaborazione con BIMED;
- Aci Sant’Antonio (Sicilia), 22-26 Ottobre 2018, Progetto Parole al Parco c/o Scuola Media A. De. Gasperi (CT) in collaborazione con BIMED;
- Teramo, 12-13 Ottobre 2018, corso di aggiornamento sulla staffetta di scrittura creativa per la legalità e la cittadinanza sul tema: il valore della scrittura di gruppo come mezzo per attuare il passaggio dall’ Io al Noi c/o la scuola medie statale M. Zippilli, in collaborazione con BIMED;
- Craiova (Romania), 26-28 Settembre 2018, Meeting "Progetto di formazione Erasmus plus" all’ interno del Progetto di formazione Erasmus plus dedicato alla Staffetta di Scrittura Creativa per la Cittadinanza e la Legalità, che coinvolge 4 Nazioni EU: ITALIA (Bimed: Biennale delle Arti e delle Scienze del Mediterraneo, Pellezzano – SA, Capofila), PORTOGALLO, ROMANIA e GRECIA;
- Boscoreale (NA) 18-20 Settembre 2018, Corsi di formazione Rete di Scopo "Vesuvio in Progress", didattica per competenze e innovazione metodologica per docenti scuola infanzia;
- Feltre (Belluno), 4 Settembre 2018, corso di formazione sul tema “laboratorio di musica Ri-Crea-Attiva” c/o Istituto A. Collotti;
- Assisi, Cittadella, 13- 29 Luglio 2018, lezioni di pedagogia Musicale, laboratorio “L’umano e il musicale” c/o Corso Quadriennale di Musicoterapia;
- Isola della Maddalena, 2-5 Luglio 2018, Convegno di Formazione Docenti “La narrazione come strategia pedagogica nella didattica contemporanea”, BIMED;
- Tremiti, 6- 8 Giugno 2018, Staffetta di Scrittura Creativa – BIMED;
- Marina di Camerota, 28- 31 Maggio 2018, Staffetta di Scrittura Creativa BIMED;
- Isole Tremiti, 14-19 Maggio 2018, Staffetta di Scrittura Creativa, BIMED;
- Urbania (PU), 12 Maggio 2018, relazione “I’M BECAUSE WE ARE”;
- Salerno, 2-5 Maggio 2018, Staffetta di Scrittura Creativa c/o Grand’Hotel Salerno, <http://www.bimed.net/staffetta/>;
- Napoli, 22- 27 Aprile 2018, corso internazionale Erasmus di scrittura creativa c/o Università telematica Unipegaso;
- Catania, 14-15 Aprile 2018, lezioni di pedagogia e di semiologia musicale presso la Scuola di Musicoterapia Gabriel Marcel;
- Lisbona, Portogallo, 11- 14 Aprile 2018, incontro internazionale per l’organizzazione del Progetto Erasmus sulla staffetta di Scrittura Creativa, BIMED;
- Sicilia, 3- 6 Aprile 2018, c/o Milazzo, Acate e Vittoria: incontri sulla scrittura creativa stimolata dalla musica – evento organizzato da BIMED;
- Napoli, 14 Marzo 2018, c/o Istituto di formazione Musicoterapeutica ISFOM, lezioni, esami e laboratorio “Tattiche Musicali”;
- Assisi, 3 Marzo 2018, c/o Corso Quadriennale di Musicoterapia della Cittadella di Assisi esami e tesi <http://www.musicoterapiassisi.com/>;
- Modena, 23 Febbraio e 9 Marzo 2019, realizzazione del progetto “Unità didattica multidisciplinare: Musica, Lingua e Motoria” fra teatro musicale, creazione linguistica e espressione gesto-motoria c/o I.C. 3 di Modena;
- Genova, 25 gennaio 2018, La scrittura creativa e le discipline scolastiche: corso di aggiornamento per insegnanti della scuola d’Infanzia, Primaria e Secondaria;
- Pesaro, 11 Gennaio 2018, seminario "I motivi della didattica" c/o Conservatorio Rossini [http://www.conservatoriorossini.it/wp-content/uploads/2017/12/locandina-Masterclass-2017\\_18-conservatorio.pdf](http://www.conservatoriorossini.it/wp-content/uploads/2017/12/locandina-Masterclass-2017_18-conservatorio.pdf)fbclid=IwAR0rFVvkqS9Q3WZI7paj1Jic5Bmd1bkAc4b2kqQ79of9CfvA7xYf9VagBDY;
- Salerno, 13 Dicembre 2017, Temi pedagogici per mutare l’educazione-formazione c/o il Grand’ Hotel: Incontro con i Dirigenti scolastici della Regione Campania per la presentazione del Progetto di Formazione BIMED 2018;

- Salerno, 13 Dicembre 2017, c/o Grand Hotel, L' utile e il dilettevole in classe: quando i linguaggi si incontrano e si con-dividono - incontro in forma di work-shop;
- Genova, 22, 23 novembre 2017, corso di aggiornamento sulla Scrittura creativa alle Educatrici della scuola Nido e Infanzia per il comune, corso di animazione culturale per giovani;
- Aci Sant'Antonio (CT), 23- 27 ottobre 2017, Pitagora's Theme - Corso di formazione c/o l'Istituto Comprensivo Alcide De Gasperi - progetto BIMED;
- Marina di Camerota (SA), 29 maggio – 01 giugno 2017, Elea, la scrittura e i dialoghi d'autore: incontri didattici e formazione con genitori, animatori ed educatori, organizzazione e progetto BIMED;
- Isole Tremiti (FG), 15 – 24 Maggio 2017 e 7 – 9 Giugno 2017, Festival Nazionale del Racconto Ambientale c/o San Domino;
- Salerno 2– 5 maggio 2017, c/o Grand Hotel, FESTIVAL DEGLI SCRITTORI, progetto internazionale BIMED;
- Modena (MO), 5 Aprile 2017, HOMO MUSICUS: Noi e la musica, corso di formazione c/o Scuola Secondaria di I Grado "Piersanti Mattarella";
- Avellino, 21, 23 Febbraio e 2, 22 Marzo 2017, PITAGORA'S THEME, c/o Liceo Statale "Publio Virgilio Marone", Corso di formazione multidisciplinare, progetto BIMED;
- Aversa, 20 - 24 Febbraio e 21 Marzo 2017, Corso di formazione multidisciplinare, progetto BIMED Biennale delle arti e della scienza del Mediterraneo c/o Istituto Tecnico Statale "C. Andreozzi";
- Salerno, 16- 20 Dicembre 2016, M. Spaccazocchi c/o BIMED (Biennale delle scienze e delle arti del mediterraneo): Laboratorio di canto creativo presso l'istituto comprensivo Dati di Boscoreale, Performance musicale a conclusione della Presentazione del Progetto di scrittura creativa che la Bimed promuove con le scuola di ogni ordine e grado in Italia e all'estero, Incontro al Liceo De Filippis-Galdi di Cava de' Tirreni con le classi del liceo musicale sul tema: In quanti modi l'uomo può esprimere le sue doti di musicalità?;
- Assisi, 5 e 6 Novembre 2016- lezioni ed esami presso il Corso quadriennale di Musicoterapia della Cittadella;
- Taormina, 9 Ottobre 2016 - CONVEGNO NAZIONALE DI MUSICOTERAPIA dal titolo MOLTEPL-UNICITÀ: per una riorganizzazione est-Etica dell'uomo- c/o Hotel Antares Olimpo Letoianni (Taormina);
- Aversa, 26- 28 settembre 2016, M. Spaccazocchi- A. Iovino: corso di formazione dal titolo Pitagora's Theme presso l'Istituto Superiore di Aversa ad indirizzo artistico e scientifico;
- Assisi, 15-31 Luglio 2016, Laboratorio L'umano e il musicale e lezioni di Pedagogia musicale presso il Corso quadriennale di musicoterapia di Cittadella di Assisi, Duo Spaccazocchi Mazzieri, Esami, Tesi, Lezioni e Laboratori;
- Grottazzolina (Fermo), 08 Maggio 2016, "Noi e la musica", laboratorio realizzato all'interno del corso di formazione "Il villaggio dell'Infanzia" <http://www.artepercrescere.it>; segue convegno sul tema "L'essenziale è invisibile agli occhi" <http://www.artepercrescere.it/programma/>;
- Salerno, 02 Maggio 2016, concert lesson "L'asino e il Flauto", progetto realizzato in collaborazione con l'Ente Bimed in occasione dell'apertura del Festival dei giovani scrittori; dal 04 al 07 maggio corsi e laboratori;
- Ostia (città antica), 21-24 Aprile 2016 - lezioni, laboratori presso la scuola di musicoterapia "AraMagis" ad indirizzo estETICO;
- Sassari, 7-10 Aprile 2016, lezioni laboratori presso la scuola di Didattica della Musica del Conservatorio "L. Canepa" di Sassari;
- Ostia (città antica), 4-6 Gennaio 2016 -lezioni, laboratori presso la scuola di musicoterapia "AraMagis" ad indirizzo estETICO;
- Assisi, 7-8 Novembre 2015- lezioni ed esami presso la scuola di Musicoterapia della Cittadella;
- Colliano (in provincia di Salerno) 23 Ottobre 2015 - realizzazione del progetto "Da Ulisse al Tom Tom", attività organizzata dall'Associazione Bimed;
- Sarno (Salerno), 22 Ottobre 2015 - progetto Pitagora's theme organizzato dall'Associazione Bimed;
- Trani, 28 Agosto-31 Settembre 2015, Laboratorio "Pratiche Didattiche" e "Nuovi Tracciati Educativo- Musicali- Terapeutici"-Associazione Musicale Domenico Sarro- TRANI;
- Assisi, 11-25 Luglio 2015, c/o Cittadella, Corso quadriennale di musicoterapia, Duo Spaccazocchi Mazzieri, Esami, Tesi, Lezioni e Laboratori;
- Catania, 1-5 Luglio 2015, Scuola di musicoterapia Gabriel Marcel, Corso estivo, Duo Spaccazocchi Mazzieri: Storie educativo-terapeutiche;
- Tremi isola San Domino, 8-10 Giugno 2015, Progetto di formazione BIMED di Salerno, M. Spaccazocchi, A. Iovino, Laboratorio: VALORIZZARE L'UMANO COME CORPO-POETICO;
- Comune di Reggello (FI), 3 Giugno 2015, presso il teatro Excelsior relazione, del Prof. M. Spaccazocchi sul tema: PER UNA EDUCAZIONE MUSICALE DEMOCRATICA, EST-ETICA ED EMO-ATTIVA- Quali pertinenze e priorità emo-fono-musicali dovremmo proporre ai nostri figli e ai nostri alunni per far sì che un incontro con i suoni e con le musiche possa davvero rendersi democratico, est/etico ed emo-attivo? Io credo in una Educazione musicale che sappia com-prendersi nella metafora della Città Ideale: dove non esiste nessun divieto d'accesso, nessun divieto di sosta. Una Città Musicale dove ogni bimba e ogni bimbo possano edurre il loro modo di pro-muoversi e di e-saltarsi nelle "piazze", nelle "strade" o lungo i "vicoli" per loro più abitabili, più con-facenti e con-vincenti! È da questa Città Educ/Attiva che potremo sperare nello sviluppo dei nostri est-etici cittadini musicali;
- Siano (Salerno), Maggio 2015, dal 24 al 27: "PITAGORA'S THEME" corso di formazione presso I.C. Rodari di

Boscoreale e presso I.C. di Siano;

-Tremi, isola San Domino, 20-22 Maggio 2015, Progetto di formazione BIMED di Salerno, Duo Spaccaczocchi-Mazzieri, Laboratorio di formazione Scuola Primaria: Io, tu, noi e la musica;

-Taranto, 16-17 Maggio 2015, Organizzatrice dott.ssa Rosa Miola, Corso di aggiornamento scuole primarie;

-Catania, 9 Maggio 2015, Scuola di Musicoterapia "Gabriel Marcel", CONVEGNO NAZIONALE SUL TEMA "AUTOBIOGRAFIE CHE VIBRANO! La vita, le cose e i fatti del mondo nelle forme narrative-musicali" Iuvara, Spaccaczocchi, Piatti, Disoteco, Sereni;

-Puegnago del Garda (Brescia), 17 Aprile 2015, c/o Villa Galnica, CONVEGNO DIBATTITO SULL'ESPERIENZA MUSICALE UMANA ED EDUCATIVA;

-Castelfranco Veneto (Treviso), 11-12 Aprile 2015, c/o Castello di Codego (vicino a Cittadella), Duo Spaccaczocchi-Mazzieri, tema "NOI E LA MUSICA";

-Ferrara, 28 Marzo 2015, ASSOCIAZIONE CULTURALE CARPEMIRA, tema: La vita musicale dal prenatale al sociale;

-Siano (Salerno), Marzo, dal 22 al 27: 22/03/2015- "PITAGORA'S THEME"- corso di formazione presso I.C. Rodari di Boscoreale e presso I.C. di Siano;

-Siena, 21 Marzo 2015, Corso Formazione Scuole primarie, organizzato da Remuto, Laboratorio: Homo Movens: fra corpo e musica;

-Napoli, 11-14 Marzo 2015, c/o ISFOM, Istituto di formazione musicoterapeutica, Le competenze musicali dell'operatore terapeutico, Laboratorio Remake in musica;

-Assisi, 7-8 Marzo 2015, Cittadella, c/o la Scuola quadriennale di musicoterapia- Esami e tesi;

-Siena, 28 Febbraio 2015, Corso Formazione Scuole primarie organizzato da Remuto, Gli homines musicali nella didattica musicale;

-Siano (Salerno), 23-25 Febbraio 2015, Corso di formazione Bimed, "Pitagora's theme" (potete visionare il video delle attività proposte da Bimed al seguente indirizzo:[https://youtu.be/XojkeO\\_np0Y](https://youtu.be/XojkeO_np0Y)) Maurizio Spaccaczocchi è Coordinatore Scientifico del Percorso di formazione per docenti di II livello, organizzato da BIMED (Biennale delle Arti e delle Scienze del Mediterraneo, Associazione di Enti Locali per l'Educational e la Cultura, Ente Formatore per docenti accreditato al MIUR);

-Peglio (PU), 30 Gennaio 2015, Incontro Nati per la musica, organizzato dal Sistema bibliotecario Alto Metauro- tema trattato "La musica e la vita";

-Siena, 24 Gennaio 2015, Corso Formazione Scuole primarie organizzato da Remuto, tema dell'incontro: "Perché la musica è educativa";

-Catania, 10-11 Gennaio 2015, c/o la Scuola di musicoterapia Gabriel Marcel, tema dell'incontro: "Auto/Biografie in musica";

-Torino, 11 ottobre 2014, Congresso di Musicoterapia "Prima la musica: l'indicibile nei processi espressivi e creativi";

-Roma, 20-21 settembre 2014, "RI-CREA-AZIONI MUSICALI" c/o Liceo Machiavelli;

-Catania, 2-7 settembre 2014, presso il il Corso Biennale di Musicoterapia di "Gabriel Marcel";

-Badesi (Olbia-Tempio), 30-31 agosto 2014, presso il Villaggio "Baia delle Mimose";

-Lecco-Pusiano, 24-29 agosto 2014, laboratorio sulle "50 Storie Musicali Educativo Terapeutiche" c/o il Centro Studi Musicali "Maurizio Di Benedetto";

-Assisi (PG), 12-26 luglio 2014, laboratorio "L'umano e il musicale" presso la Scuola Quadriennale di Musicoterapia della Cittadella di Assisi;

-San Domino (Isole Tremiti) 4 - 7 giugno 2014, laboratorio "NOI E LA MUSICA", l'intelligenza emotivo-creativa con i suoni e le musiche; -Noto (SR), 12-13 aprile 2014, presso il C.U.M.O., lezioni di psicologia musicale tenute dal M° M. Spaccaczocchi all'interno del Corso Biennale di Musicoterapia di "Gabriel Marcel";

-Roma, 28 marzo 2014, all'interno del Seminario Nazionale sul tema "Proposte e Prospettive per l'attuazione del D.M.8/11", presso il Convitto Nazionale Vittorio Emanuele II, titolo della relazione "UMANE CITTADINANZE MUSICALI";

-Bolzano, 15-16 marzo e 17-18 maggio 2014, lezioni-laboratorio sul tema "Pedagogia ad Indirizzo Antropologico", all'interno del progetto "F.S.E. ANIMATORE MUSICALE" (fascicolo n.2/143/2013);

-Nova Milanese (MB), 22-23 febbraio 2014, laboratorio "Ma Quante Storie!?" presso l'Auditorio Comunale di Piazza Gio.I.A.;

-Marghera Malcontenta (VE), 11-12 gennaio 2014, laboratorio "Ma quante storie!?", presso Canevon-Casa della Musica;

-Lecco, 23 novembre 2013, all'interno del "2° SEMINARIO DI MUSICHERIA";

-Empoli, 17 novembre 2013, laboratorio "Rodari Remake", presso la scuola " Centro Attività Musicale Empoli";

-Torino-Salerno-Comiso-Enna, da ottobre 2013 a maggio 2014: lezioni-laboratori sui seguenti temi: Cittadinanza musicale, Antropologica e Biologica, eventi organizzati dall'Ente Formatore BIMED, accreditato Miur (Biennale delle arti e delle Scienze del Mediterraneo);

-Catania, dal 31 agosto al 04 settembre 2013, laboratorio "L'UMANO E IL MUSICALE" all'interno del Corso Biennale di Musicoterapia di Noto presso la sede "Gabriel Marcel" di Catania;

-Castellina Marittima (PI), 22-23-24-25 luglio 2013, laboratorio "ALLA RICERCA DEL SORRISO IN MUSICA";

- Assisi (PG), dal 6 al 21 luglio 2013, laboratorio "L'UMANO E IL MUSICALE" presso la Scuola Quadriennale di Musicoterapia della Cittadella di Assisi;
- Roma, 17 e 18 maggio 2013, laboratorio "RODARI-REMAKE" all'interno del progetto "LA MUSICA COME PROGETTO EDUCATIVO" presso la sede E.N.A.I.P Lazio;
- Salerno, 6 e 7 maggio 2013- SEMINARIO-La musica come agenzia di cambiamento della persona-tenuto dal Prof. Maurizio Spaccazocchi nell'ambito del percorso di formazione per docenti "Scrittura, armonia, regole, musica, cittadinanza", presso il centro congressi " Polo Nautico" di Salerno;
- Locarno- Bellinzona (SVIZZERA), 26, 27 e 28 aprile 2013, organizzato dall' Associazione Insegnanti di Educazione Musicale del Canton Ticino (Svizzera), laboratorio "Ma quante storie?!";
- Lucca, 6 e 7 Aprile 2013, corso organizzato dalla Scuola Sinfonia all'interno del progetto "La fondazione Cassa di Risparmio di Lucca per le scuole di musica", laboratorio "Ma quante storie?!";
- Napoli, 13-16 marzo 2013, Presso ISFOM, Istituto di Formazione Musicoterapeutica, laboratorio "L'UMANO E IL MUSICALE";
- Empoli, 2 e 3 marzo 2013 , laboratorio "Rodari Remake", presso la scuola " Centro Attività Musicale Empoli;
- San Benedetto del Tronto, corso di Formazione in Musicoterapia presso CENTRO STUDI E FORMAZIONE via Pasubio 36 SS adriatica 16, date: mercoledì 13 febbraio 2013; venerdì 22 marzo 2013; venerdì 24 maggio 2013; mercoledì 12 giugno 2013; mercoledì 26 giugno 2013;
- Matera, 27-28 ottobre 2012, Pedagogia e propedeutica alla musicoterapia presso il Conservatorio Statale "Duni";
- Cantalupo in Sabina (RI), 7-8 e 9 settembre 2012 presso il CENTRO DI RICERCA E SPERIMENTAZIONE METACULTURALE laboratorio "MA QUANTE STORIE!";
- Lecco, 20 e 21 agosto 2012, presso la Scuola di animazione musicale Centro Studi Maurizio di Benedetto CSMDDB, laboratorio dal titolo "U-DIRE": Il gioco creativo fra percezione, musica, canto ed espressione corporea;
- Assisi, dal 15 al 28 luglio 2012, laboratorio "L'UMANO E IL MUSICALE" all'interno del corso quadriennale di Musicoterapia della Cittadella di Assisi;
- Noto (Sicilia) 16 e 17 giugno 2012 presso la Scuola Biennale di Musicoterapia della città di Noto, laboratorio dal titolo "Ma quante storie!";
- Perugia, 25 maggio 2012 CONVEGNO dal titolo DIA-GNOSIS, VEDERE OLTRE I SUONI presso il centro Kaos;
- Terni, 5 e 6 maggio 2012, laboratorio "MA QUANTE STORIE!?" presso la Scuola di Musica Sintonie di Terni, in piazza Clai 32;
- Cittadella di Assisi, 9-11 Marzo 2012, CONVEGNO DI MUSICOTERAPIA, Dialogo interdisciplinare e possibili contributi delle neuroscienze;
- Pisa, 21 e 22 Gennaio 2012, presso la scuola media "Fucini" Via F.lli Antoni- PISA-corso organizzato dall'associazione "Il Pentagonogramma" di Pisa;
- Creazzo (Vicenza) - 6 e 7 settembre 2011 presso l'Istituto Comprensivo di Creazzo Via Manzoni, 1;
- Urbino- dal 22 al 26 agosto 2011 presso la facoltà di Scienze della Formazione Primaria;
- Assisi-dal 10 al 17 luglio 2011 presso la Scuola Quadriennale di Musicoterapia Pro Civitate Christiana della Cittadella di Assisi, L'umano e il musicale;
- Noto (Sicilia)-dal 2 al 6 luglio 2011 presso la Scuola Biennale di Musicoterapia della città di Noto, La musica e la vita fra condotte razionali e intuitive;
- La Spezia- 7 e 8 maggio 2011, presso l'auditorium Dante della città di La Spezia (SP) per A.I.M.I.- associazione italiana massaggio infantile;
- Urbino- 1, 8 e 15 aprile 2011 presso la Cappella Musicale per il progetto "7 suoni" gestito dal comune della città di Urbino;
- Riva Del Garda- 5 febbraio 2011 presso la SMAG: Scuola Musicale Alto Garda, sede di Riva del Garda, L'educazione musicale: percorsi per la memoria e per la creatività;
- Falconara Marittima (AN) 8 ottobre 2010 presso il Pala Badiali, Via dello Stadio, "Quarta edizione del Festival della Musica Impossibile", concert-lesson: "La musica ed i concetti educativo-terapeutici";
- Castiglioncello (LI), Settembre 2010- presso il Castello Pasquini laboratorio dal titolo "Storielle per cento suoni" all'interno del Convegno "La scuola tra i suoni- musica 2020";
- Pusiano (Lecco), Agosto 2010- Tanti suoni per giocare: da Rodari al Remake musicale, laboratorio organizzato dal Centro Studi Musicali e Sociali Maurizio di Benedetto (CSMDDB) di Lecco;
- Assisi, Luglio 2010, L'umano e il musicale, laboratorio svolto presso la Scuola Quadriennale di Musicoterapia della Cittadella di Assisi;
- Forano (Rieti), Luglio 2010, presso il Centro di Ricerca e Sperimentazione Metaculturale "Boris Porena", laboratorio dal titolo "Musicalità";
- Castelfidardo (AN), Giugno 2010, presso i Giardini di Palazzo Mordini- Concert- Lesson "Quando l'uomo ama...";
- Faenza (RA), Ottobre 2009 - Ma quante storie?(laboratorio) nell'ambito del corso di formazione "Educare con la Musica fra voce, strumenti e narrazione"- X Edizione- indetto dall'associazione ALTROCONSUMO;
- Bologna, Settembre 2009, Museo della Musica- Miti, Storie e Musiche (Concert-Lesson) e Ma quante storie? (laboratorio) nell'ambito del Convegno Artefatta sul tema Arte Musica, incontro organizzato dall'Associazione Artebambini- organizzatori della rivista musicale Dada;

- Ripatransone (AP), Agosto 2009- presso il Chiostro R.S.A., Concert- Lesson Homo Ridens: il Comico in musica, nell'ambito della Rassegna Concertistica Picena;
  - Pusiano (Lecco), Agosto 2009, Fiabe storie e musiche, laboratorio organizzato dal Centro Studi Musicali e Sociali Maurizio di Benedetto (CSMDB) di Lecco;
  - Assisi, Luglio 2009, L'umano e il musicale, laboratorio svolto presso la Scuola Quadriennale di Musicoterapia della Cittadella di Assisi;
  - Castelfidardo (AN), Giugno 2009, presso i Giardini di Palazzo Mordini- Concert- Lesson Homo Ridens: il Comico in musica;
  - Saltara-Calcinelli (PU), Aprile 2009-c/o Istituto comprensivo di Saltara-Calcinelli (PU), La drammatizzazione cosciente con i suoni (laboratorio d'espressione musicale-teatrale);
  - Ravenna, Ottobre 2008-presso il Liceo Musicale "E. Pinza", corso di aggiornamento di didattica musicale "Atelier di Musica 2008", laboratorio dal titolo "WE&YOU";
  - Pusiano (Lecco), Agosto 2008, La musica e lo spazio, laboratorio organizzato dal Centro Studi Musicali e Sociali Maurizio di Benedetto (CSMDB) di Lecco;
  - Assisi, Luglio 2008, L'umano e il musicale, laboratorio svolto presso la Scuola Quadriennale di Musicoterapia della Cittadella di Assisi;
  - Foggia, Giugno 2008-presso il Conservatorio Statale "U. Giordano", WE&YOU, Noi e Voi in musica, lezione-laboratorio svolto all'interno del Corso di Alta Formazione Post Laurea di 1° livello in Tecniche di Animazione Musicale organizzato dalla Regione Puglia con autorizzazione del Mur-Afam (nota n.1860 del marzo 2008);
  - Castiglioncello (LI), Settembre 2007, presso il Castello Pasquini in occasione del Convegno Musica: Educazione e Formazione organizzato dall'I.r.e. Toscana all'interno del convegno nazionale Musica: Educazione, Formazione- Homo Ridens: il Comico in musica, laboratorio rivolto a educatori, docenti e dirigenti della scuola primaria e secondaria;
  - Ancona, Giugno 2007 , presso il locale Gnaoo-Gatti Treditrading S.n.c.- Concert- Lesson Homo Ridens: il Comico in musica;
  - Foggia, Maggio 2007, presso il Conservatorio "U. Giordano" in forma di Stage di formazione professionale - laboratorio diretto agli studenti della scuola di didattica della musica- Homo Ridens: il Comico in musica;
  - Matelica (MC), Aprile 2007, presso il Teatro Piermarini - Concert-Lesson Homo Ridens: il Comico in musica;
  - Senigallia (AN), Gennaio 2007- presso il Rotary Club di Senigallia, Concert-Lesson Homo Ridens: il Comico in musica;
- Ecc...

Svolge attività didattica in qualità di docente di pianoforte presso la scuola musicale "B. Gigli" di Recanati. Specializzatasi nell'insegnamento della didattica speciale presso l'Università "Carlo Bò" di Urbino, dal 2019 è docente titolare presso l' I. C. Mazzini di Castelfidardo.

