

CURRICULUM SINTETICO MAURIZIO SPACCAZOCCHI

Già Docente di *Pedagogia della musica* presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali del Conservatorio "G.Rossini" di Pesaro.

Già docente di *Metodologia e Teoria dell'educazione musicale* presso l'Università "Carlo Bo" di Urbino.

Docente di *Pedagogia della Musica* presso la Scuola quadriennale di Musicoterapia di Assisi.

Docente di *Psicologia della musica* e *Semiologia della musica* presso la Scuola Biennale di Musicoterapia di Catania (Sicilia).

Docente di *Didattica della Musica* presso l'Isfom, istituto di formazione terapeutica di Napoli.

Docente di *Musica d'insieme* presso la Scuola d'Animazione Musicale di Lecco. Fa parte del comitato scientifico del Centro Studi Sociali e Musicali M. Di benedetto di Lecco.

Per più di un decennio ha svolto laboratori per la SIEM (Società Italiana di Educazione Musicale).

Ha tenuto lezioni, conferenze e stage presso i Conservatori Napoli, Alessandria, Latina, Foggia, Spezia, Teramo, ecc. Ha svolto lezioni e stage presso le Università di Bologna (DAMS), di Noto (Scienze della formazione), Lugano (SUPSI), ecc.

Con il duo Spaccazocchi Mazzieri svolge laboratori e *concert-lesson* in tutto il territorio italiano.

È responsabile scientifico della BIMED di Salerno (Biennale delle Arti e delle Scienze del Mediterraneo) per la quale svolge i progetti di formazione *Pitagora's Theme 1 e 2*, la *Staffetta di Scrittura Creativa* a livello nazionale e internazionale in collaborazione con il MIUR.

Per tutto l'anno 2016 ha collaborato con la Repubblica di San Marino (Segreteria dello Stato, Dipartimento Educazione) per la stesura dei *curricoli verticali* di *Educazione musicale* dalle scuole Nido alle scuole secondarie di 1° grado.

Ricercatore e musicista, autore di numerosi articoli, saggi, testi e sussidi musicali per il mondo dell'educazione, dell'animazione, della terapia, dell'identità e della biografia musicale.



[spaccazocchi@gmail.com.it](mailto:spaccazocchi@gmail.com)

www.progettisonori.it/spaccazocchi

www.musicheria.net

www.csmdb.it

<http://spaccazocchimazzieriduo.galaxymedia.it/>

<http://www.facebook.com/spaccazocchimazzieriduo>

www.bimed.net

Articoli e Saggi dell'autore sono presenti nelle Riviste:

Musica Domani, Ricordi, Milano

Scuola Materna, La Scuola, Brescia

Scuola italiana moderna, La Scuola, Brescia

Scuola e didattica, La Scuola , Brescia
PUM Progetto Uomo Musica, Cittadella , Assisi
Quaderni di musica applicata, Cittadella , Assisi
Laboratorio musica, Ricordi, Milano
Musica & Terapia, Bocassi Editore ,Genova
Musica Scuola, Cappelli, Bologna
Suonosud, Ismez, Roma
Rivista dell'istruzione, Maggioli, Rimini
ècole, Scholè Futuro, Torino
Quattroequaranta, Ass. Scuole musicali trentine, Trento
Il Giornale della Musica, Edt, Torino
Innovatio Educativa, Campus l'Infinito, Recanati
Musica et terapia, Cosmopolis, Torino
Musicheria, rivista multimediale, CSMDB, Lecco.

È autore e coautore dei seguenti testi:

Suono segno gioco, Ed. Suvini Zerboni Milano
Didattica della musica, Ed. La Scuola , Brescia
La tribù dei Suonichiusi, Ed. Ricordi ,Milano
Il Dizionario dell'Educatore Musicale, Ed. Ricordi , Milano
Educazione al suono e alla musica, Ed. Irssae Marche, Ancona
Musica: Umana Esperienza, Quattroventi, Urbino
La musica e la pelle, Franco Angeli, Milano
Crescere con il Canto 1°, Progetti sonori, Mercatello sul Metauro
Crescere con il Canto 2°, Progetti sonori, Mercatello sul Metauro
Crescere con il Canto 3°, Progetti sonori, Mercatello sul Metauro
Crescere con il canto 4°, Progetti Sonori, Mercatello sul Metauro
Crescere con il Flauto dolce 1 Progetti Sonori, Mercatello sul Metauro
Crescere con il Flauto dolce 2 Progetti Sonori, Mercatello sul Metauro
Crescere con il Flauto dolce 3 Progetti Sonori, Mercatello sul Metauro
Educazione Musicale di Base, Ed. La Scuola , Brescia
Guida all'esame di edicazione musicale, Ed. La Scuola , Brescia
Musica, Ed. Scolastiche Mondadori ,Milano
Pedagogia della Musica, Ed. CLUEB, Bologna
Progettare la melodia, Ed. Ricordi, Milano
Suono appropriato, Ed. Cappelli, Bologna
Imparerock, Ed. Ricordi, Milano
Problema Bambino, Ed. Comune di Cattolica
La musica nella scuola elementare, Ed. Franco Angeli, Milano
Dalla cornice al quadro, Provincia di Alessandria
Musicoterapia, Ed. Editnews, Napoli
Music Therapy in Europe, Ismez, Roma
Il silenzio per dirlo, Quattroventi, Urbino
Musica in sé, Quattroventi, Urbino
Suonare la città, Franco Angeli, Milano
Quale scientificità per la musicoterapia: i contributi della ricerca, Pcc, Assisi
Piacere Musica, Progetti Sonori, Mercatello sul Metauro
Suoni vissuti, suoni narrati, Progetti Sonori, Mercatello sul Metauro
Noi e la musica 1, Progetti sonori, Mercatello sul Metauro, testo d'adozione per la scuola primaria
Noi e la musica 2, Progetti sonori, Mercatello sul Metauro, testo d'adozione per la scuola primaria
Noi e la musica 3, Progetti sonori, Mercatello sul Metauro, testo d'adozione per la scuola primaria

Noi e la musica 4, Progetti sonori, Mercatello sul Metauro, testo d'adozione per la scuola primaria
Storie di suoni cattivi e buoni, Progetti sonori, Mercatello sul Metauro
Musica educativa, Progetti Sonori, Mercatello sul Metauro
Ma quante storie!? Progetti Sonori, Mercatello sul Metauro
Suoni in testa, Progetti Sonori, Mercatello sul Metauro
U-dire, Progetti sonori, Mercatello sul Metauro
Il dialogo interdisciplinare in musicoterapia, Cittadella, Assisi
Ora canto 1, Progetti sonori, Mercatello sul Metauro
Ora Canto 2, Progetti sonori, Mercatello sul Metauro
Educare è altra cosa, Franco Angeli, Milano
Essere musicalmente vitali, Progetti sonori, Mercatello sul Metauro
Ora canto 3, Progetti sonori, Mercatello sul Metauro
Musicalità e pratiche inclusive, Erickson, University & Research, Trento
Insieme, Bimed, Salerno
La scuola e lo struzzo, Franco Angeli, Milano
Musiche Parole Drammatizzazione, Risposte est-etiche per la crescita dei valori civili e morali delle nuove generazioni, Progetti Sonori, Mercatello sul Metauro
Musica e gioco spontaneo nella scuola d'Infanzia, Progetti Sonori, Mercatello sul Metauro
Con Coscienza, Franco Angeli, Milano
Educazioni narranti, Progetti Sonori, Mercatello sul Metauro
Forme di scrittura socializzanti, fra creatività e umanità, Bimed

CURRICULUM SINTETICO

MANUELA MAZZIERI

Marchigiana, originaria di Castelfidardo (AN), si è laureata in pianoforte, Biennio di Secondo Livello indirizzo solistico e clavicembalo presso il Conservatorio "G. Rossini". Ha svolto gli studi di Didattica della Musica abilitandosi all'insegnamento dell'Educazione Musicale e nell'anno 2009 ha conseguito il Diploma di Biennio di secondo Livello BLFOR.DOC. Ha seguito corsi di perfezionamento in musica da camera col M° Paolo Biondi; ha partecipato ai corsi Alto Perfezionamento Musicale organizzati dall'associazione "Nuova DA.MU.S" collaborando col M° A. Mattei in qualità di pianista e clavicembalista. Presso l'Istituto "N. Vaccaj" di Tolentino ha collaborato nelle classi di strumenti a fiato dei Maestri Rinaldo e Maria Teresa Strappati durante i corsi Internazionali di Perfezionamento e di Interpretazione Musicale "Musica e Arte". Ha vinto primi e secondi premi in concorsi nazionali con la sassofonista Laura Rocchegiani all'interno del duo "Le Sax&Klavier". Dal 2006 collabora col M° Maurizio Spaccacocchi in qualità di pianista solista ed accompagnatrice in più progetti, svolgendo attività artistica in gran parte del territorio nazionale e internazionale:

- Assisi, Cittadella, 10-25 Luglio 2020, lezioni di pedagogia Musicale, laboratorio "L'umano e il musicale" c/o Corso Quadriennale di Musicoterapia _ esami, lezioni e laboratori in modalità on-line, DAD, Webinar ;
- Tremi, Maggio-Giugno 2020, c/o Bimed, Lab. giovani sulle narrazioni educative_ lezioni in modalità on-line, DAD, Webinar ;
- Salerno, Marzo 2020, Bimed- URBES, Erasmus _ lezioni in modalità on-line, DAD, Webinar;
- Napoli, Marzo 2020, ISFOM, Educar Narrando _ esami, lezioni in modalità on-line, DAD, Webinar;
- Catania, 18-19 Gennaio 2020, "Quando la musica è un' agenzia di cambiamento della persona" c/o la Scuola di musicoterapia Gabriel Marcel;
- Salerno, 9-10 Dicembre, Convegno Bimed, c/o Grand Hotel Salerno;
- Genova, 12-13 Novembre 2019, Bimed, corso di formazione sulla scrittura consapevole e creativa;
- Assisi, 9-10 Novembre 2019, c/o Corso di musicoterapia Pro Civitate Christiana della Cittadella di Assisi, esami e tesi;
- Tremi, Isola di San Domino, 31-6 Settembre 2019, progetto europeo Erasmus Plus, scrittura creativa multilingue per l'inclusione;
- Assisi, Cittadella, 12- 27 Luglio 2019, lezioni di pedagogia Musicale, laboratorio "L'umano e il musicale" c/o Corso Quadriennale di Musicoterapia;
- Melfi, 15- 16 Giugno 2019, la musica come mezzo per promuovere buone condotte sociali, etiche e spirituali;
- Marina di Camerota, 27-30 Maggio 2019, staffetta di scrittura creativa Bimed;
- Ascea (Salerno), 21-23 Maggio 2019, Staffetta di scrittura creativa Bimed;
- Tremi, 13-18 Maggio 2019, staffetta di scrittura creativa Bimed c/o San Domino;
- Salerno, 6-9 Maggio 2019, Staffetta di scrittura creativa Bimed c/o Grand'Hotel Salerno;
- Seconda crociera di formazione Bimed, 01 Aprile -08 Aprile 2019 sul tema "La narrazione come strategia pedagogica" c/o Nave Costa Fascinosa (Napoli, Catania, La Valletta, Barcellona, Marsiglia, Savona, Napoli);

- Prima crociera di formazione Bimed, 28 Marzo – 01 Aprile 2019 sul tema “La narrazione come strategia pedagogica” c/o Nave Costa Deliziosa (Bari, Dubrovnik, Spalato, Venezia, Bari);
- Kavala (Grecia), 20-23 Marzo 2019, Incontro Erasmus , staffetta di scrittura creativa internazionale (Grecia, Italia, Portogallo, Romania), relazione sul tema “I pre-linguaggi umani”;
- Pellezzano (Salerno), 18-19 Marzo 2019, Corso di Formazione Animatori Bimed;
- Napoli, 13-16 Marzo 2019, corsi di formazione per musicoterapisti, stage musicali presso ISFOM;
- Assisi, 9-10 Marzo 2019, c/o Corso di musicoterapia Pro Civitate Christiana della Cittadella di Assisi, esami e tesi;
- Catania, 14-15 Dicembre 2018, “La musica come agenzia di cambiamento della persona” c/o la Scuola di musicoterapia Gabriel Marcel;
- Salerno, 11 Dicembre 2018, conferenza sul tema "Il peso della parola" di e con A. Iovino e M. Spaccazocchi c/o Grand Hotel di Salerno;
- Salerno, 10 Dicembre 2018, conferenza “ Il ruolo della scuola per la prospettiva del Paese: nuovi modelli formativi volti a determinare qualificazione di contesto e benessere” c/o Grand’ Hotel, evento organizzato da BIMED;
- Piandimeleto (PU), 01 Dicembre 2018, Convegno "Umana Musicofilia: la musica come agenzia di cambiamento della persona";
- Gubbio, 17-18 Novembre 2018, Corso di Formazione COCCHI BRILLI!QUANDO LA MUSICA, LE PAROLE, I GESTI RENDONO I BAMBINI MOLTO PIÙ “FRESCHI”! c/o la Scuola Comunale di Musica;
- Novara di Sicilia (ME), 26 Ottobre 2018 (pomeriggio), staffetta di scrittura creativa per la cittadinanza e la legalità c/o I.C. Novara di Sicilia in collaborazione con BIMED;
- Aci Sant’Antonio (Sicilia), 22-26 Ottobre 2018, Progetto Parole al Parco c/o Scuola Media A. De. Gasperi (CT) in collaborazione con BIMED;
- Teramo, 12-13 Ottobre 2018, corso di aggiornamento sulla staffetta di scrittura creativa per la legalità e la cittadinanza sul tema: il valore della scrittura di gruppo come mezzo per attuare il passaggio dall’ Io al Noi c/o la scuola medie statale M. Zippilli, in collaborazione con BIMED;
- Craiova (Romania), 26-28 Settembre 2018, Meeting "Progetto di formazione Erasmus plus" all’ interno del Progetto di formazione Erasmus plus dedicato alla Staffetta di Scrittura Creativa per la Cittadinanza e la Legalità, che coinvolge 4 Nazioni EU: ITALIA (Bimed: Biennale delle Arti e delle Scienze del Mediterraneo, Pellezzano – SA, Capofila), PORTOGALLO, ROMANIA e GRECIA;
- Boscoreale (NA) 18-20 Settembre 2018, Corsi di formazione Rete di Scopo "Vesuvio in Progress", didattica per competenze e innovazione metodologica per docenti scuola infanzia;
- Feltre (Belluno), 4 Settembre 2018, corso di formazione sul tema “laboratorio di musica Ri-Crea-Attiva” c/o Istituto A. Collotti;
- Assisi, Cittadella, 13- 29 Luglio 2018, lezioni di pedagogia Musicale, laboratorio “L’umano e il musicale” c/o Corso Quadriennale di Musicoterapia;
- Isola della Maddalena, 2-5 Luglio 2018, Convegno di Formazione Docenti “La narrazione come strategia pedagogica nella didattica contemporanea”, BIMED;
- Tremi, 6- 8 Giugno 2018, Staffetta di Scrittura Creativa – BIMED;
- Marina di Camerota, 28- 31 Maggio 2018, Staffetta di Scrittura Creativa BIMED;
- Isole Tremiti, 14-19 Maggio 2018, Staffetta di Scrittura Creativa, BIMED;
- Urbania (PU), 12 Maggio 2018, relazione “I’M BECAUSE WE ARE”;
- Salerno, 2-5 Maggio 2018, Staffetta di Scrittura Creativa c/o Grand’Hotel Salerno, <http://www.bimed.net/staffetta/>;
- Napoli, 22- 27 Aprile 2018, corso internazionale Erasmus di scrittura creativa c/o Università telematica Unipegaso;
- Catania, 14-15 Aprile 2018, lezioni di pedagogia e di semiologia musicale presso la Scuola di Musicoterapia Gabriel Marcel;
- Lisbona, Portogallo, 11- 14 Aprile 2018, incontro internazionale per l’organizzazione del Progetto Erasmus sulla staffetta di Scrittura Creativa, BIMED;
- Sicilia, 3- 6 Aprile 2018, c/o Milazzo, Acate e Vittoria: incontri sulla scrittura creativa stimolata dalla musica – evento organizzato da BIMED;
- Napoli, 14 Marzo 2018, c/o Istituto di formazione Musicoterapeutica ISFOM, lezioni, esami e laboratorio “Tattiche Musicali”;
- Assisi, 3 Marzo 2018, c/o Corso Quadriennale di Musicoterapia della Cittadella di Assisi esami e tesi <http://www.musicoterapiassisi.com/>;
- Modena, 23 Febbraio e 9 Marzo 2019, realizzazione del progetto “Unità didattica multidisciplinare: Musica, Lingua e Motoria” fra teatro musicale, creazione linguistica e espressione gesto-motoria c/o I.C. 3 di Modena;
- Genova, 25 gennaio 2018, La scrittura creativa e le discipline scolastiche: corso di aggiornamento per insegnanti della scuola d’Infanzia, Primaria e Secondaria;
- Pesaro, 11 Gennaio 2018, seminario "I motivi della didattica" c/o Conservatorio Rossini http://www.conservatoriorossini.it/wp-content/uploads/2017/12/locandina-Masterclass-2017_18-conservatorio.pdffbclid=IwAR0rFVvkqS9Q3WZI7paj1Jic5Bmd1bkAc4b2kqQ79of9CfvA7xYf9VagBDY;
- Salerno, 13 Dicembre 2017, Temi pedagogici per mutare l’educazione-formazione c/o il Grand’ Hotel: Incontro con i Dirigenti scolastici della Regione Campania per la presentazione del Progetto di Formazione BIMED 2018;

- Salerno, 13 Dicembre 2017, c/o Grand Hotel, L' utile e il dilettevole in classe: quando i linguaggi si incontrano e si con-dividono - incontro in forma di work-shop;
- Genova, 22, 23 novembre 2017, corso di aggiornamento sulla Scrittura creativa alle Educatrici della scuola Nido e Infanzia per il comune, corso di animazione culturale per giovani;
- Aci Sant'Antonio (CT), 23- 27 ottobre 2017, Pitagora's Theme - Corso di formazione c/o l'Istituto Comprensivo Alcide De Gasperi - progetto BIMED;
- Marina di Camerota (SA), 29 maggio – 01 giugno 2017, Elea, la scrittura e i dialoghi d'autore: incontri didattici e formazione con genitori, animatori ed educatori, organizzazione e progetto BIMED;
- Isole Tremiti (FG), 15 – 24 Maggio 2017 e 7 – 9 Giugno 2017, Festival Nazionale del Racconto Ambientale c/o San Domino;
- Salerno 2– 5 maggio 2017, c/o Grand Hotel, FESTIVAL DEGLI SCRITTORI, progetto internazionale BIMED;
- Modena (MO), 5 Aprile 2017, HOMO MUSICUS: Noi e la musica, corso di formazione c/o Scuola Secondaria di I Grado "Piersanti Mattarella";
- Avellino, 21, 23 Febbraio e 2, 22 Marzo 2017, PITAGORA'S THEME, c/o Liceo Statale "Publio Virgilio Marone", Corso di formazione multidisciplinare, progetto BIMED;
- Aversa, 20 - 24 Febbraio e 21 Marzo 2017, Corso di formazione multidisciplinare, progetto BIMED Biennale delle arti e della scienza del Mediterraneo c/o Istituto Tecnico Statale "C. Andreozzi";
- Salerno, 16- 20 Dicembre 2016, M. Spaccazocchi c/o BIMED (Biennale delle scienze e delle arti del mediterraneo): Laboratorio di canto creativo presso l'istituto comprensivo Dati di Boscoreale, Performance musicale a conclusione della Presentazione del Progetto di scrittura creativa che la Bimed promuove con le scuola di ogni ordine e grado in Italia e all'estero, Incontro al Liceo De Filippis-Galdi di Cava de' Tirreni con le classi del liceo musicale sul tema: In quanti modi l'uomo può esprimere le sue doti di musicalità?;
- Assisi, 5 e 6 Novembre 2016- lezioni ed esami presso il Corso quadriennale di Musicoterapia della Cittadella;
- Taormina, 9 Ottobre 2016 - CONVEGNO NAZIONALE DI MUSICOTERAPIA dal titolo MOLTEPL-UNICITÀ: per una riorganizzazione est-Etica dell'uomo- c/o Hotel Antares Olimpo Letoianni (Taormina);
- Aversa, 26- 28 settembre 2016, M. Spaccazocchi- A. Iovino: corso di formazione dal titolo Pitagora's Theme presso l'Istituto Superiore di Aversa ad indirizzo artistico e scientifico;
- Assisi, 15-31 Luglio 2016, Laboratorio L'umano e il musicale e lezioni di Pedagogia musicale presso il Corso quadriennale di musicoterapia di Cittadella di Assisi, Duo Spaccazocchi Mazzieri, Esami, Tesi, Lezioni e Laboratori;
- Grottazzolina (Fermo), 08 Maggio 2016, "Noi e la musica", laboratorio realizzato all'interno del corso di formazione "Il villaggio dell'Infanzia" <http://www.artepercrescere.it>; segue convegno sul tema "L'essenziale è invisibile agli occhi" <http://www.artepercrescere.it/programma/>;
- Salerno, 02 Maggio 2016, concert lesson "L'asino e il Flauto", progetto realizzato in collaborazione con l'Ente Bimed in occasione dell'apertura del Festival dei giovani scrittori; dal 04 al 07 maggio corsi e laboratori;
- Ostia (città antica), 21-24 Aprile 2016 - lezioni, laboratori presso la scuola di musicoterapia "AraMagis" ad indirizzo estETICO;
- Sassari, 7-10 Aprile 2016, lezioni laboratori presso la scuola di Didattica della Musica del Conservatorio "L. Canepa" di Sassari;
- Ostia (città antica), 4-6 Gennaio 2016 -lezioni, laboratori presso la scuola di musicoterapia "AraMagis" ad indirizzo estETICO;
- Assisi, 7-8 Novembre 2015- lezioni ed esami presso la scuola di Musicoterapia della Cittadella;
- Colliano (in provincia di Salerno) 23 Ottobre 2015 - realizzazione del progetto "Da Ulisse al Tom Tom", attività organizzata dall'Associazione Bimed;
- Sarno (Salerno), 22 Ottobre 2015 - progetto Pitagora's theme organizzato dall'Associazione Bimed;
- Trani, 28 Agosto-31 Settembre 2015, Laboratorio "Pratiche Didattiche" e "Nuovi Tracciati Educativo- Musicali- Terapeutici"-Associazione Musicale Domenico Sarro- TRANI;
- Assisi, 11-25 Luglio 2015, c/o Cittadella, Corso quadriennale di musicoterapia, Duo Spaccazocchi Mazzieri, Esami, Tesi, Lezioni e Laboratori;
- Catania, 1-5 Luglio 2015, Scuola di musicoterapia Gabriel Marcel, Corso estivo, Duo Spaccazocchi Mazzieri: Storie educativo-terapeutiche;
- Tremi isola San Domino, 8-10 Giugno 2015, Progetto di formazione BIMED di Salerno, M. Spaccazocchi, A. Iovino, Laboratorio: VALORIZZARE L'UMANO COME CORPO-POETICO;
- Comune di Reggello (FI), 3 Giugno 2015, presso il teatro Excelsior relazione, del Prof. M. Spaccazocchi sul tema: PER UNA EDUCAZIONE MUSICALE DEMOCRATICA, EST-ETICA ED EMO-ATTIVA- Quali pertinenze e priorità emo-fono-musicali dovremmo proporre ai nostri figli e ai nostri alunni per far sì che un incontro con i suoni e con le musiche possa davvero rendersi democratico, est/etico ed emo-attivo? Io credo in una Educazione musicale che sappia com-prendersi nella metafora della Città Ideale: dove non esiste nessun divieto d'accesso, nessun divieto di sosta. Una Città Musicale dove ogni bimba e ogni bimbo possano edurre il loro modo di pro-muoversi e di e-saltarsi nelle "piazze", nelle "strade" o lungo i "vicoli" per loro più abitabili, più con-facenti e con-vincenti! È da questa Città Educ/Attiva che potremo sperare nello sviluppo dei nostri est-etici cittadini musicali;
- Siano (Salerno), Maggio 2015, dal 24 al 27: "PITAGORA'S THEME" corso di formazione presso I.C. Rodari di

Boscoreale e presso I.C. di Siano;

-Tremi, isola San Domino, 20-22 Maggio 2015, Progetto di formazione BIMED di Salerno, Duo Spaccaczocchi-Mazzieri, Laboratorio di formazione Scuola Primaria: Io, tu, noi e la musica;

-Taranto, 16-17 Maggio 2015, Organizzatrice dott.ssa Rosa Miola, Corso di aggiornamento scuole primarie;

-Catania, 9 Maggio 2015, Scuola di Musicoterapia "Gabriel Marcel", CONVEGNO NAZIONALE SUL TEMA "AUTOBIOGRAFIE CHE VIBRANO! La vita, le cose e i fatti del mondo nelle forme narrative-musicali" Iuvara, Spaccaczocchi, Piatti, Disoteco, Sereni;

-Puegnago del Garda (Brescia), 17 Aprile 2015, c/o Villa Galnica, CONVEGNO DIBATTITO SULL'ESPERIENZA MUSICALE UMANA ED EDUCATIVA;

-Castelfranco Veneto (Treviso), 11-12 Aprile 2015, c/o Castello di Codego (vicino a Cittadella), Duo Spaccaczocchi-Mazzieri, tema "NOI E LA MUSICA";

-Ferrara, 28 Marzo 2015, ASSOCIAZIONE CULTURALE CARPEMIRA, tema: La vita musicale dal prenatale al sociale;

-Siano (Salerno), Marzo, dal 22 al 27: 22/03/2015- "PITAGORA'S THEME"- corso di formazione presso I.C. Rodari di Boscoreale e presso I.C. di Siano;

-Siena, 21 Marzo 2015, Corso Formazione Scuole primarie, organizzato da Remuto, Laboratorio: Homo Movens: fra corpo e musica;

-Napoli, 11-14 Marzo 2015, c/o ISFOM, Istituto di formazione musicoterapeutica, Le competenze musicali dell'operatore terapeutico, Laboratorio Remake in musica;

-Assisi, 7-8 Marzo 2015, Cittadella, c/o la Scuola quadriennale di musicoterapia- Esami e tesi;

-Siena, 28 Febbraio 2015, Corso Formazione Scuole primarie organizzato da Remuto, Gli homines musicali nella didattica musicale;

-Siano (Salerno), 23-25 Febbraio 2015, Corso di formazione Bimed, "Pitagora's theme" (potete visionare il video delle attività proposte da Bimed al seguente indirizzo:https://youtu.be/XojkeO_np0Y) Maurizio Spaccaczocchi è Coordinatore Scientifico del Percorso di formazione per docenti di II livello, organizzato da BIMED (Biennale delle Arti e delle Scienze del Mediterraneo, Associazione di Enti Locali per l'Educational e la Cultura, Ente Formatore per docenti accreditato al MIUR);

-Peglio (PU), 30 Gennaio 2015, Incontro Nati per la musica, organizzato dal Sistema bibliotecario Alto Metauro- tema trattato "La musica e la vita";

-Siena, 24 Gennaio 2015, Corso Formazione Scuole primarie organizzato da Remuto, tema dell'incontro: "Perché la musica è educativa";

-Catania, 10-11 Gennaio 2015, c/o la Scuola di musicoterapia Gabriel Marcel, tema dell'incontro: "Auto/Biografie in musica";

-Torino, 11 ottobre 2014, Congresso di Musicoterapia "Prima la musica: l'indicibile nei processi espressivi e creativi";

-Roma, 20-21 settembre 2014, "RI-CREA-AZIONI MUSICALI" c/o Liceo Machiavelli;

-Catania, 2-7 settembre 2014, presso il il Corso Biennale di Musicoterapia di "Gabriel Marcel";

-Badesi (Olbia-Tempio), 30-31 agosto 2014, presso il Villaggio "Baia delle Mimose";

-Lecco-Pusiano, 24-29 agosto 2014, laboratorio sulle "50 Storie Musicali Educativo Terapeutiche" c/o il Centro Studi Musicali "Maurizio Di Benedetto";

-Assisi (PG), 12-26 luglio 2014, laboratorio "L'umano e il musicale" presso la Scuola Quadriennale di Musicoterapia della Cittadella di Assisi;

-San Domino (Isole Tremiti) 4 - 7 giugno 2014, laboratorio "NOI E LA MUSICA", l'intelligenza emotivo-creativa con i suoni e le musiche; -Noto (SR), 12-13 aprile 2014, presso il C.U.M.O., lezioni di psicologia musicale tenute dal M° M. Spaccaczocchi all'interno del Corso Biennale di Musicoterapia di "Gabriel Marcel";

-Roma, 28 marzo 2014, all'interno del Seminario Nazionale sul tema "Proposte e Prospettive per l'attuazione del D.M.8/11", presso il Convitto Nazionale Vittorio Emanuele II, titolo della relazione "UMANE CITTADINANZE MUSICALI";

-Bolzano, 15-16 marzo e 17-18 maggio 2014, lezioni-laboratorio sul tema "Pedagogia ad Indirizzo Antropologico", all'interno del progetto "F.S.E. ANIMATORE MUSICALE" (fascicolo n.2/143/2013);

-Nova Milanese (MB), 22-23 febbraio 2014, laboratorio "Ma Quante Storie!?" presso l'Auditorio Comunale di Piazza Gio.I.A.;

-Marghera Malcontenta (VE), 11-12 gennaio 2014, laboratorio "Ma quante storie!?", presso Canevon-Casa della Musica;

-Lecco, 23 novembre 2013, all'interno del "2° SEMINARIO DI MUSICHERIA";

-Empoli, 17 novembre 2013, laboratorio "Rodari Remake", presso la scuola " Centro Attività Musicale Empoli";

-Torino-Salerno-Comiso-Enna, da ottobre 2013 a maggio 2014: lezioni-laboratori sui seguenti temi: Cittadinanza musicale, Antropologica e Biologica, eventi organizzati dall'Ente Formatore BIMED, accreditato Miur (Biennale delle arti e delle Scienze del Mediterraneo);

-Catania, dal 31 agosto al 04 settembre 2013, laboratorio "L'UMANO E IL MUSICALE" all'interno del Corso Biennale di Musicoterapia di Noto presso la sede "Gabriel Marcel" di Catania;

-Castellina Marittima (PI), 22-23-24-25 luglio 2013, laboratorio "ALLA RICERCA DEL SORRISO IN MUSICA";

- Assisi (PG), dal 6 al 21 luglio 2013, laboratorio "L'UMANO E IL MUSICALE" presso la Scuola Quadriennale di Musicoterapia della Cittadella di Assisi;
- Roma, 17 e 18 maggio 2013, laboratorio "RODARI-REMAKE" all'interno del progetto "LA MUSICA COME PROGETTO EDUCATIVO" presso la sede E.N.A.I.P Lazio;
- Salerno, 6 e 7 maggio 2013- SEMINARIO-La musica come agenzia di cambiamento della persona-tenuto dal Prof. Maurizio Spaccazocchi nell'ambito del percorso di formazione per docenti "Scrittura, armonia, regole, musica, cittadinanza", presso il centro congressi " Polo Nautico" di Salerno;
- Locarno- Bellinzona (SVIZZERA), 26, 27 e 28 aprile 2013, organizzato dall' Associazione Insegnanti di Educazione Musicale del Canton Ticino (Svizzera), laboratorio "Ma quante storie?!";
- Lucca, 6 e 7 Aprile 2013, corso organizzato dalla Scuola Sinfonia all'interno del progetto "La fondazione Cassa di Risparmio di Lucca per le scuole di musica", laboratorio "Ma quante storie?!";
- Napoli, 13-16 marzo 2013, Presso ISFOM, Istituto di Formazione Musicoterapeutica, laboratorio "L'UMANO E IL MUSICALE";
- Empoli, 2 e 3 marzo 2013 , laboratorio "Rodari Remake", presso la scuola " Centro Attività Musicale Empoli;
- San Benedetto del Tronto, corso di Formazione in Musicoterapia presso CENTRO STUDI E FORMAZIONE via Pasubio 36 SS adriatica 16, date: mercoledì 13 febbraio 2013; venerdì 22 marzo 2013; venerdì 24 maggio 2013; mercoledì 12 giugno 2013; mercoledì 26 giugno 2013;
- Matera, 27-28 ottobre 2012, Pedagogia e propedeutica alla musicoterapia presso il Conservatorio Statale "Duni";
- Cantalupo in Sabina (RI), 7-8 e 9 settembre 2012 presso il CENTRO DI RICERCA E SPERIMENTAZIONE METACULTURALE laboratorio "MA QUANTE STORIE!";
- Lecco, 20 e 21 agosto 2012, presso la Scuola di animazione musicale Centro Studi Maurizio di Benedetto CSMDDB, laboratorio dal titolo "U-DIRE": Il gioco creativo fra percezione, musica, canto ed espressione corporea;
- Assisi, dal 15 al 28 luglio 2012, laboratorio "L'UMANO E IL MUSICALE" all'interno del corso quadriennale di Musicoterapia della Cittadella di Assisi;
- Noto (Sicilia) 16 e 17 giugno 2012 presso la Scuola Biennale di Musicoterapia della città di Noto, laboratorio dal titolo "Ma quante storie!";
- Perugia, 25 maggio 2012 CONVEGNO dal titolo DIA-GNOSIS, VEDERE OLTRE I SUONI presso il centro Kaos;
- Terni, 5 e 6 maggio 2012, laboratorio "MA QUANTE STORIE!?" presso la Scuola di Musica Sintonie di Terni, in piazza Clai 32;
- Cittadella di Assisi, 9-11 Marzo 2012, CONVEGNO DI MUSICOTERAPIA, Dialogo interdisciplinare e possibili contributi delle neuroscienze;
- Pisa, 21 e 22 Gennaio 2012, presso la scuola media "Fucini" Via F.lli Antoni- PISA-corso organizzato dall'associazione "Il Pentagonogramma" di Pisa;
- Creazzo (Vicenza) - 6 e 7 settembre 2011 presso l'Istituto Comprensivo di Creazzo Via Manzoni, 1;
- Urbino- dal 22 al 26 agosto 2011 presso la facoltà di Scienze della Formazione Primaria;
- Assisi-dal 10 al 17 luglio 2011 presso la Scuola Quadriennale di Musicoterapia Pro Civitate Christiana della Cittadella di Assisi, L'umano e il musicale;
- Noto (Sicilia)-dal 2 al 6 luglio 2011 presso la Scuola Biennale di Musicoterapia della città di Noto, La musica e la vita fra condotte razionali e intuitive;
- La Spezia- 7 e 8 maggio 2011, presso l'auditorium Dante della città di La Spezia (SP) per A.I.M.I.- associazione italiana massaggio infantile;
- Urbino- 1, 8 e 15 aprile 2011 presso la Cappella Musicale per il progetto "7 suoni" gestito dal comune della città di Urbino;
- Riva Del Garda- 5 febbraio 2011 presso la SMAG: Scuola Musicale Alto Garda, sede di Riva del Garda, L'educazione musicale: percorsi per la memoria e per la creatività;
- Falconara Marittima (AN) 8 ottobre 2010 presso il Pala Badiali, Via dello Stadio, "Quarta edizione del Festival della Musica Impossibile", concert-lesson: "La musica ed i concetti educativo-terapeutici";
- Castiglioncello (LI), Settembre 2010- presso il Castello Pasquini laboratorio dal titolo "Storielle per cento suoni" all'interno del Convegno "La scuola tra i suoni- musica 2020";
- Pusiano (Lecco), Agosto 2010- Tanti suoni per giocare: da Rodari al Remake musicale, laboratorio organizzato dal Centro Studi Musicali e Sociali Maurizio di Benedetto (CSMDDB) di Lecco;
- Assisi, Luglio 2010, L'umano e il musicale, laboratorio svolto presso la Scuola Quadriennale di Musicoterapia della Cittadella di Assisi;
- Forano (Rieti), Luglio 2010, presso il Centro di Ricerca e Sperimentazione Metaculturale "Boris Porena", laboratorio dal titolo "Musicalità";
- Castelfidardo (AN), Giugno 2010, presso i Giardini di Palazzo Mordini- Concert- Lesson "Quando l'uomo ama...";
- Faenza (RA), Ottobre 2009 - Ma quante storie?(laboratorio) nell'ambito del corso di formazione "Educare con la Musica fra voce, strumenti e narrazione"- X Edizione- indetto dall'associazione ALTROCONSUMO;
- Bologna, Settembre 2009, Museo della Musica- Miti, Storie e Musiche (Concert-Lesson) e Ma quante storie? (laboratorio) nell'ambito del Convegno Artefatta sul tema Arte Musica, incontro organizzato dall'Associazione Artebambini- organizzatori della rivista musicale Dada;

- Ripatransone (AP), Agosto 2009- presso il Chiostro R.S.A., Concert- Lesson Homo Ridens: il Comico in musica, nell'ambito della Rassegna Concertistica Picena;
 - Pusiano (Lecco), Agosto 2009, Fiabe storie e musiche, laboratorio organizzato dal Centro Studi Musicali e Sociali Maurizio di Benedetto (CSMDB) di Lecco;
 - Assisi, Luglio 2009, L'umano e il musicale, laboratorio svolto presso la Scuola Quadriennale di Musicoterapia della Cittadella di Assisi;
 - Castelfidardo (AN), Giugno 2009, presso i Giardini di Palazzo Mordini- Concert- Lesson Homo Ridens: il Comico in musica;
 - Saltara-Calcinelli (PU), Aprile 2009-c/o Istituto comprensivo di Saltara-Calcinelli (PU), La drammatizzazione cosciente con i suoni (laboratorio d'espressione musicale-teatrale);
 - Ravenna, Ottobre 2008-presso il Liceo Musicale "E. Pinza", corso di aggiornamento di didattica musicale "Atelier di Musica 2008", laboratorio dal titolo "WE&YOU";
 - Pusiano (Lecco), Agosto 2008, La musica e lo spazio, laboratorio organizzato dal Centro Studi Musicali e Sociali Maurizio di Benedetto (CSMDB) di Lecco;
 - Assisi, Luglio 2008, L'umano e il musicale, laboratorio svolto presso la Scuola Quadriennale di Musicoterapia della Cittadella di Assisi;
 - Foggia, Giugno 2008-presso il Conservatorio Statale "U. Giordano", WE&YOU, Noi e Voi in musica, lezione-laboratorio svolto all'interno del Corso di Alta Formazione Post Laurea di 1° livello in Tecniche di Animazione Musicale organizzato dalla Regione Puglia con autorizzazione del Mur-Afam (nota n.1860 del marzo 2008);
 - Castiglioncello (LI), Settembre 2007, presso il Castello Pasquini in occasione del Convegno Musica: Educazione e Formazione organizzato dall'I.r.e. Toscana all'interno del convegno nazionale Musica: Educazione, Formazione- Homo Ridens: il Comico in musica, laboratorio rivolto a educatori, docenti e dirigenti della scuola primaria e secondaria;
 - Ancona, Giugno 2007 , presso il locale Gnaoo-Gatti Treditrading S.n.c.- Concert- Lesson Homo Ridens: il Comico in musica;
 - Foggia, Maggio 2007, presso il Conservatorio "U. Giordano" in forma di Stage di formazione professionale - laboratorio diretto agli studenti della scuola di didattica della musica- Homo Ridens: il Comico in musica;
 - Matelica (MC), Aprile 2007, presso il Teatro Piermarini - Concert-Lesson Homo Ridens: il Comico in musica;
 - Senigallia (AN), Gennaio 2007- presso il Rotary Club di Senigallia, Concert-Lesson Homo Ridens: il Comico in musica;
- Ecc...

Svolge attività didattica in qualità di docente di pianoforte presso la scuola musicale "B. Gigli" di Recanati. Specializzatasi nell'insegnamento della didattica speciale presso l'Università "Carlo Bò" di Urbino, dal 2019 è docente titolare presso l' I. C. Mazzini di Castelfidardo.

