

ALFONSO GIANLUCA GUCCIARDO



Ordine dei Medici: iscritto al n° 3680 (Agrigento)
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2093-5252>
LATTES: <http://lattes.cnpq.br/5196548252673401>
ICCU: <https://rb.gy/1yyp38>
Indirizzo studio medico: EU, I, 92100 Agrigento; via U. La Malfa, 46/i
E-mail: di routine voice.md.it@gmail.com
accademica alfonso.gucciardo@unime.it
Sito web (*): www.gianlucagucciardo.it

CURRICULUM PROFESSIONALE BREVE

Aggiornato al: 2 Gennaio 2021

Laurea	in "Medicina e Chirurgia"
Abilitazione	per "Medico chirurgo"
Specializzazione	in "Bioetica e Sessuologia"
Specializzazione	in "Otorinolaringoiatria"
Perfezionamento	in "Vocalità artistica, Foniatria e Canto"
Esperienza certificata	in "Medicina dell'Arte della performance"
Diploma	di Liceo Classico
Diploma	di Maturità Magistrale
Conoscenza delle Lingue	Francese: livello avanzato Inglese: livello intermedio Italiano: livello alto (madrelingua)

Ricercatore su:

- voce umana: epistemologia, etica, ermeneutica, filologia, filosofia, semiotica, sociologia
- medicina applicata: 1) alle *Humanities*; 2) alle scienze del Teatro; 3) a quelle delle Arti esecutive

Autore (o coautore) di:

- diversi lavori umanistici sia sulla Voce sia sulle Arti della *performance*
- sette saggi a stampa (con Editori non a pagamento): <https://rb.gy/olprgl>

Conferenziere, Docente e/o Esercitatore (dal 2000; in Asia, Europa, Sud America e USA) in:

- numerosi Corsi di formazione e/o di perfezionamento (alcuni con ECM/CFU ministeriali)
- centinaia di *Ateliers* residenziali di pratica artistica
- tante conferenze (su invito di Università o Accademie dello Spettacolo) destinate a: attori, ballerini, cantanti, maestri, strumentisti a fiato e medici e riabilitatori che di loro si occupano

Professore a contratto e/o Esperto invitato (già e/o ancora) a (**):

Belo Horizonte, BR (SESC Palladium), Bologna, I (U & A), Madrid, E (A), Bolzano, I (Cattolica RM, U), Marsala, I (S.), Messina, I (U & A), Montpellier, F (U), Palermo, I (A), Reggio Calabria, I (A), São João del-Rei, BR (U)

Professore visitante (già e/o ancora) in:

UMCS: *State University 'Marie Curie-Sklodowska'*, Lublin (Polonia)
USEK: *Université du Saint Esprit*, Kaslik (Libano)

Fondatore e Direttore di:

[CEIMARS](#) [Centro italiano interdisciplinare di Medicina dell'Arte performativa], Associazione non-profit nata (nel 2005) per promuovere la *Performing Arts Medicine* in Italia.

Consulente scientifico e/o clinico (già e/o ancora) per (**):

[ADDA](#) (E. Arte Dramma antico) – [AFSC](#) (S. filarmonica *Santa Cecilia*) – [AICI](#) (S. Insegnanti Canto italiani) – [AIDM](#) (E. internazionale del Musical) – [ANSPI Sicilia](#) (S. San Paolo Italia) – [CA](#) (C. dell'Alba) – [FIPASS](#) (Z. internazionale *Performers di Arti scenico-sportive*) – [MVE](#) [M. *Voce in equilibrio* (by [BMA](#): *Brancaccio Drama & Musical E.*)] – [NMS](#) (M. *Natural Mix Singing*) – [PAS](#) (E. *Performing Arts School*) – etc.

Peer-Reviewer per:

[JHS](#) (*Journal of Hearing Science*, @Foniatria, PL) – [F1000](#) (S. *Faculty of 1000*, @Laringologia, UK)

Membro (ordinario *aut* onorario) di (**):

[APSArts](#) (S. Prevenzione e Salute per gli Artisti, Francia) – [CoMeT](#) (S. Medici di Teatro, Mondo) – [KOVPA](#) (F. Voce Artistica, Corea del Sud) – [PVSF](#) (F. Voce & Linguaggio, USA) etc.

(*) Sito privato non supportato da alcuna Organizzazione commerciale. Tutte le informazioni che vi si trovano sono veritiere, nel rispetto delle Leggi europee di Etica medica e delle Linee guida del Decreto legislativo 70 (9 Aprile 2003).

(**) **Legenda:** A = Conservatorio di Musica statale o Accademia statale di Arti performative; C. = Compagnia; E. = Accademia non statale; F. = Fondazione; M. = Metodo; S. = Associazione; U = Università statale; Z. = Federazione

Si autorizza il trattamento dei dati personali, a mente della Legge 675/96, della 196/2003 e delle successive

ALFONSO GIANLUCA GUCCIARDO, MD



Italian MD's Register: regular member n. AG 3680
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2093-5252>
LATTES: <http://lattes.cnpq.br/5196548252673401>
ICCU: <https://rb.gy/1yyp38>
main doctor's office: EU, I, 92100 Agrigento; via U. La Malfa, 46/i
e-mail: routine: voice.md.it@gmail.com
academic: alfonso.gucciardo@unime.it
website (*): www.gianlucagucciardo.it/home-22/

SHORT PROFESSIONAL CURRICULUM

MD	<i>Degree / Bachelor</i>	6 y.	in "Medicine and Surgery"
RT	<i>Residence Training</i>	4 y.	in "Ear Nose and Throat"
MH	<i>Master's Degree</i>	2 y.	in "Bioethics & Sexology"
VET	<i>Vocational Education</i>	1 y.	in "Artistic Vocality & Phoniatics"
Bac	<i>High School Diploma</i>	5 y.	in "Humanities "
Bac	<i>High School Diploma</i>	4 y.	in "Teaching"
CE	Certified Expertise		in "Performing Arts Medicine"
	Language Proficiency		in Italian: high level (mother tongue) in French: advanced level in English: intermediate level

Researcher about:

- medical humanities
- human voice: epistemology, ethics, hermeneutics, philosophy, semiotics, sociology
- medicine related both to Theater sciences, and to Performing Arts ones

Author (or coauthor) of:

- many humanistic studies about both Voice and Performing Arts
- eight essays: <https://rb.gy/olprgl>

Lecturer, and teacher (since 2000; in Italy, Asia, Europe, Brazil and USA):

- in several Courses (often by CME Service of Ital. Health Ministry), VETs, Conferences
- in many residential *Ateliers de pratique artistique*
- in masterclasses/workshops (invited by Universities or Performing Arts Schools) intended for singers, actors, dancers, wind instruments players, as well as for MDs & rehab specialists

Adj. Professor, and/or Invited instructor (formerly and/or currently) (**):

Bologna, I (U & A), Messina, I (U & A), Montpellier, F (U), Palermo, I (A), Reggio Calabria, I (A), Rome, I (Catholic U), São João del-Rei, BR (U)

Visiting Professor (formerly and/or currently):

UMCS: *State University 'Marie Curie-Sklodowska'*, Lublin (Poland)
USEK: *Université du Saint Esprit*, Kaslik (Lebanon)

Founder and chair:

[CEIMArS](#) [Italian interdisciplinary Center for Performing Arts Medicine (PAM)], a non-profit Association born (y. 2005) to promote PAM in Italy.

Affiliated to some renowned World (and/or Italian) Foundations/Associations:

[AICI](#) (Singing Teachers, Italian Assoc.) - [APSArts](#) (Health prevention of the Artists, French Assoc.) - [CoMeT](#) (Theater Doctors, World Assoc.) - [F1000](#) (Faculty of 1000, UK) - [KOVPA](#) (Voice of Performing Arts, Korean Found.) - [PVSF](#) (Voice & Speech, Pacific USA Found.), etc.

Further professional info: [HERE](#) (*).

-(*) This is a private website not funded by any commercial Organization. All info is truthful, in accordance with every medical EU ethical standard, and with the guidelines of the Italian Legislative Decree 70 (April 9th, 2003).

(**) U = State University; A = State Conservatory of Music, or State Performing Arts Academy