

Rosa Alba Gambino, profilo professionale

Ha una formazione didattica, pianistica e vocale e al proprio attivo un'attività solistica e cameristica. Specializzatasi nel repertorio contemporaneo, eseguendo anche brani di Donatoni, Pennisi, Cinque, Mannino, Ferrante in prima assoluta e a lei dedicati, ha inciso su CD Pilz, Pongo, City Record e pubblicato per Carrara, Simeoli, Neopoiesis, Diaphonia saggi di didattica e pedagogia della musica (tra questi *Teorie e metodi per la didattica musicale*, *Cantando e leggendo*, *Itinerari didattici nel folklore musicale*, *In viaggio con la musica*, *Principi di Pedagogia Musicale e Pedagogia dell'Integrazione*), musiche pianistiche e vocali per l'infanzia e articoli su riviste specializzate. Dal 2002 incentra la propria ricerca sul condizionamento emotivo in psicologia musicale e sugli approcci metodologici in pedagogia musicale e in musicoterapia. Dal 2009 coordina il "Laboratorio della Lezione-Concerto", con il quale ha anche partecipato all'incisione del CD *Over the Horizon* con musiche di Andrea Ferrante. Ha ideato e condotto la trasmissione radiofonica *Stratificazioni. Musica e Arti nel nostro tempo* su Radio Abracadabra sul web. È docente di Pedagogia Musicale per Didattica, responsabile del Coordinamento degli Ensemble Musicali per il progetto *La musica dai giovani ai giovani*, coordinatrice del "Progetto Musica nelle Scuole" e referente per l'orientamento agli studi musicali nella scuola pubblica presso il Conservatorio di Musica di Palermo.